

La Cie Superfluu présente

# POUR TOUJOURS POUR L'INSTANT

UN SPECTACLE D'AMOUR DE ET PAR JOHNNY SEYX

AVEC DES VRAIS  
MORCEAUX D'AMOUR  
À L'INTÉRIEUR

[www.cie-superfluu.com](http://www.cie-superfluu.com)



## INTENTION

Pour toujours pour l'instant part d'une ambition aussi simple que démesurée : écrire un spectacle pour tomber amoureux, proposer au public de reconstruire ensemble cet état au présent.

Il ne s'agit pas de réinventer le coup de foudre ni d'éveiller de nouvelles flammes mais bien de venir questionner l'importance du sentiment amoureux au moment précis où l'amour nous happe. Il n'est question ni d'avant ni d'après. Peu importe que ce soit le grand amour ou un simple flirt, une passion dévorante ou une amourette. Tout cela, ce sont des histoires, intimes, personnelles, toutes singulières. Mais le point de départ, lui, semble universel : l'amour arrive et soudain la vie a de nouvelles couleurs, plus vives, plus intenses, plus belles !

Pour toujours pour l'instant tente, sous la forme d'une performance participative avec le public, de venir réactiver cet instant. De le faire glisser de l'expérience individuelle vers l'expérience collective afin de créer, dans l'espace public, un hors temps de flottement et de lâcher-prise dans lequel nous serions justes heureux-se-s d'être ensemble.

« Avec un humour parfois criard, mais souvent d'une désarmante subtilité, Johnny Seyx interroge, plus que notre vision, notre ressenti de l'amour. Ce qu'on y met. Avec quelle force on y croit. Il fait vibrer des cordes pour certaines oubliées. »

Anna Modelo, La Montagne

## INFOS PRATIQUES

Titre : Pour toujours pour l'instant

Compagnie : SUPERFLUU

Année de création : 2021

Durée : 50 minutes

Âge : À partir de 10 ans

Horaire : spectacle diurne

Nb personnes en tournée : 4 + 1

Jauges et superficies :

400 personnes - Surface de jeu : 600 m<sup>2</sup>

300 personnes - Surface de jeu : 400 m<sup>2</sup>

200 personnes - Surface de jeu : 300 m<sup>2</sup>

Electricité : un branchement 16A

Technique son demandée : 4 haut-parleurs 12" + 2 subs 15" + 2 amplis

Accessibilité : accessible aux personnes à la vue déficiente

## EQUIPE

Écriture, mise en scène et jeu : Johnny Seyx

Création sonore et régie : Matthieu Perrin

Jeu : Audrey Lopez, Thibault Villette

(en alternance avec Louis Zampa)

Costumes et regard chorégraphique : Alma Lomax

Regard extérieur : Benoît Briand,

Jérôme Colloud - Les 3 Points de Suspension

Soutien technique : Arnaud Clément

Initiateur de personnage : Géraud Cayla

Diffusion : Julien Dinaël

Graphisme : Amélie Desvernay

Administration : Vincent Brut et Justine

Sebuhyan - LO BÔL

Production : Charles Bodin - LO BÔL

## FORMAT

Porté par trois comédien-ne-s (dont deux baron-ne-s) et un régisseur dans son propre rôle, Pour toujours pour l'instant prend la forme d'un spectacle qui ne commence jamais.

Reposant sur une mystification, le public est convié à assister à un solo de théâtre de Johnny Seyx autour de la question de l'amour. Au lieu de ça, deux comédien-ne-s fondu-e-s dans la masse profitent de son retard pour prendre la parole. Le public se retrouve alors entraîné dans une folle expérience : essayer que toutes et tous tombent amoureux, en même temps, là maintenant !

Pour toujours pour l'instant est une performance pour place publique. Encadré-e-s par un jeu d'enceintes permettant une immersion sonore, les

spectateur-ric-e-s, d'abord assis-e-s, sont progressivement mobilisé-e-s jusqu'à investir la place dans son entier en un grand cercle mouvant.

Jouant avec naïveté du propos, sur une tonalité absurde et pleine de gaieté, cette création s'appuie sur les ressorts de l'improvisation et du participatif pour nous transporter vers une célébration joyeuse de l'instant.



## RÉSUMÉ (attention divulgâchage)

Le spectacle commence bientôt. Au micro, Matthieu le régisseur lit les dernières recommandations transmises par Johnny. Parmi les spectateurs, deux individus réagissent et prennent la parole. Ils dérivent, ils questionnent : Et si l'on tombait plus souvent amoureux ? Et si l'on essayait, là, tous ensemble ? D'exercices pratiques en mise en condition, ils se lancent finalement dans une grande invocation collective. Grondements de tonnerre ! Sidération ! A demi-nu sur son skateboard pulsé à la

fumée rose, le dieu-chamane de l'Amour surgit en personne. Invitant les spectateurs à le rejoindre dans un grand rituel, il les installe en cercle autour de lui. bercés par les inflexions d'une nappes sonore enveloppante et d'un discours hypnotisant, chacun-e est amené, yeux fermés, à se replonger dans ses sensations pour en ramener cet état singulier - doux ou euphorique - ressenti au moment de tomber amoureux-se. Puis, les yeux ouverts, redécouvrir l'autre. Pluie de confettis. Ravissement. Musique !

## PRODUCTION

Production : SUPERFLUU

Coproductions & résidences : Le Fourneau, Centre national des arts de la rue et de l'espace public de Bretagne ; Lieux publics, Centre national et pôle européen de création pour l'espace public ; Le Pôle arts de la scène - Friche la Belle de Mai ; L'Atelier 231, Centre national des arts de la rue et de l'espace public de Normandie ; Superstrat, Parcours d'expériences artistiques - Loire / Haute-Loire / Puy de Dôme ; Cirque Jules Verne, Pôle national cirque & arts de la rue ; Le Club des six, réseau des arts de la rue Bourgogne Franche-Comté ; La Transverse, Scène ouverte aux arts publics ; La Vache qui rue - Théâtre Group' ; Animakt, Lieu de fabrique pour les arts de la rue et d'ailleurs ; la CoPLER.

Soutiens : Direction régionale des affaires culturelles PACA ; Région Sud ; Département des Bouches du Rhône ; Ville de Marseille.

## JOHNNY SEYX

Johnny Seyx s'est formé en autodidacte au sein de formations auto-gérées qu'il a lui-même activement participé à fonder (Le Rafiot, La Dérive, Les égarnements) puis auprès de la FAI-AR, à Marseille. Pour toujours pour l'instant est sa sixième création en tant qu'auteur.

## SUPERFLUU

Compagnie de théâtre de rue créée en 2015 par Johnny Seyx, SUPERFLUU est installée à Marseille depuis 2018. La compagnie SUPERFLUU est source de propositions décalées, impromptues, touchantes ou participatives, instructives ou dérisoires.



© Marion Ribon

« Le personnage providentiel est drôle, le dispositif courageux et cette célébration de l'instant présent et de la rencontre, ma foi, assez magique. Le potentiel fédérateur de la rue apparaît pleinement ; son alchimie farcesque, sa vitalité sont aussi simples et régénérantes qu'une pluie de confettis. »

Stéphanie Ruffier, Les Trois Coups

## CONTACT

Diffusion -

Julien Dinaël

contact@cie.superfluu.com

06 03 29 09 62

Artistique -

Johnny Seyx

johnnyseyx@gmail.com

06 13 16 49 06

Administration -

LO BÔL / Vincent Brut

vincent@lo-bol.fr

06 46 73 38 53

# POUR TOUJOURS POUR L'INSTANT



© Augustin Le Gall

un rituel d'amour collectif par la

**Cie Superfluu**

"Attends, imagine. Imaginez si on tombait toutes et tous amoureux en même temps ?? Je suis sûr qu'il y a un truc cosmique qui se passerait, c'est de l'énergie pure, ce serait incroyable !"