



# LES VISITES HISTORICO HYSTÉRIQUES

*Déambulations déroutantes  
en milieux (pseudo) patrimoniaux*

Un spectacle sur mesure par les compagnies  
Ça Va Sans Dire & SUPERFLUU

# *Le mot des guides*

L'Histoire est faite de petits riens !

Entre ce que l'on dit, ce que l'on cache, les seigneurs amoureux, les guerres oubliées, les noms de rue, les monuments, les évènements, les faits et méfaits, les aventures, les chansons et les poèmes, ce sont mille milliards de vies qui sont passées ici. Et autant d'anecdotes qui n'attendent que d'être racontées.

Une visite guidée décalée, sous forme de conférence toujours drôle, étonnante et cocasse, qui fait sourire sans perdre de vue la réalité.

C'est du vrai, c'est du faux, et quand la fin arrive, le spectateur choisit le récit qui lui convient le mieux.

Un peu d'histoire, un brin de folie, une pincée de poésie pour faire découvrir un lieu, une ville, ou bien un sujet particulier, sous un angle inattendu !

*Fred Billy*

*Johnny Boize*



# ÉTAPES DE CRÉATION

Le processus de création du spectacle est réparti sur plusieurs jours.  
Dont deux à trois jours d'écriture in situ.

## 1 RECHERCHE DOCUMENTAIRE

- Exploration des archives locales, des livres d'histoire et du fond local des bibliothèques.
- Compilation des anecdotes, faits marquants, et éléments insolites.

## 2 RENCONTRES SUR LE TERRAIN

- Exploration des lieux.
- Parcours établi en coopération avec les organisatrices.
- Échanges avec les habitant·es pour recueillir leurs récits et anecdotes.

## 3 ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE

- Rédaction d'un texte original, alliant humour, véracité et imagination.
- Conception des interventions des guides, mêlant improvisation et rigueur historique.



# DÉROULÉ

Nos deux guides promènent un groupe de trente à cent personnes dans l'espace public, sur un parcours défini à l'avance.

Tout ce qu'ils racontent est inspiré de faits réels, mais l'inspiration déborde facilement. Avec sérieux et folie, assiduité et divagation, grandes et petites histoires se rencontrent, mêlées d'authentique et d'absurde, de vérifiable et d'inimaginable. Ils dépoussièrent le passé pour voir le présent sous un autre jour.

Une proposition artistique basée sur un travail de recherche en amont, pour composer l'écriture d'un spectacle unique, contextuel et toujours renouvelé.

Le travail sur le terrain, à la rencontre des lieux et parfois des habitant·es est un point d'appui important, pour donner matière à s'émerveiller et découvrir à nouveau tout ce qui nous entoure.



Chaque parcours est conçu comme une création originale, fruit d'un travail de recherche approfondi et d'une exploration sur le terrain.



# FORMAT

**Deux représentations minimum** à l'issue de la phase de création avec un ou deux guides selon les disponibilités. La visite est toujours doublée et peut aussi être rejouée d'autres jours.

**Tout public.** Pour des groupes de 30 à 100 personnes. Accès PMR selon le parcours.

Durée **entre 60 et 90 minutes** selon le parcours.

**Parcours adapté à chaque territoire**, en milieu urbain ou rural, sur tout types de sites, historiques ou non.

La préparation nécessite l'accès à des ressources locales (archives, bibliothèques, personnes ressources) ainsi qu'un espace de travail sur place durant les trois jours précédent les représentations.

# TECHNIQUE

Pratiquement aucun besoin technique pour Les Visites Historico hystériques !

Nous deux guides viennent équipés de mégaphones :

- pour l'amplification de la voix (pour les grands groupes et/ou les environnements bruyants),
- la diffusion de musique en lien avec la visite.

À l'issue du processus d'écriture, l'accès à une imprimante est toujours bienvenu.

# DES GUIDES EXPÉRIMENTÉS

Les visites se font à habituellement à deux guides mais peuvent se faire à guide unique selon les circonstances et les disponibilités. Grâce à plus de dix ans d'expérience et au professionnalisme des guides, la qualité de la visite n'en est jamais altérée.

**Fred Billy et Johnny Seyx travaillent ensemble  
sur les Visites Historico Hystériques depuis 2015 !**

## FRED BILLY

---

Directeur artistique  
de la Cie Ça Va Sans Dire (86).

Directeur artistique  
du Nombril du Monde (79).

Conteur hors-pair, bonimenteur de talent, comédien chevronné et guide de haute voltige, il est reconnu comme l'un des meilleurs dans tout l'Ouest de la France !



## JOHNNY SEYX

---

Directeur artistique  
de la Cie SUPERFLUU (13).

Metteur en rue et comédien aguerri, il a présenté ses spectacles dans les plus grands festivals de France.

Il est formé en tant que guide par Fred Billy en personne. Il a désormais atteint le niveau de grand maître visiteur.

# CONTACT

Le monde se divise en deux catégories :  
ceux qui font appel à Fred Billy et ceux qui appellent Johnny Seyx !

Pour savoir qui joindre, demandez vous d'abord  
où voulez vous que la visite se fasse ?

Un petit dessin vaut mieux que mille mots :

## À L'OUEST

FRED BILLY  
**06 16 43 02 01**

cavasansdire@gmail.com

- Basé à La Rochelle -

---

Cie Ça Va Sans Dire

cavasansdiresite.wordpress.com

## À L'EST

JOHNNY SEYX  
**06 13 16 49 06**

cie.superflu@gmail.com

- Basé à Marseille -

---

Cie SUPERFLUU

[www.cie-superfluu.com](http://www.cie-superfluu.com)

